

Initiative « Europe : visibilité des artistes québécois » Nos sponsors

Partie intégrante des *Archives Texte et Musique* de l'Université d'Innsbruck, le *Centre d'étude de la chanson québécoise* se voue à faire connaître les artistes québécois dans les pays germanophones, en Europe et au-delà.

Fondé en 1995 et reconnu par le gouvernement du Québec, qui nous accorde une subvention annuelle, le *Centre d'étude de la chanson québécoise* rassemble à présent environ 13.500 titres d'œuvres musicales chantées du Québec et de l'Amérique du Nord francophone (Acadie, Ontario, Ouest canadien, Louisiane). Seule institution de ce genre en Europe, nous considérons qu'il est de notre devoir d'actualiser continuellement la collection et de rendre visibles les artistes à l'extérieur du Québec et de l'Amérique du Nord. Toutefois, en tant qu'institution universitaire non-commerciale, nous ne disposons pas des moyens nécessaires pour acquérir régulièrement les nouvelles productions et compléter ainsi la collection.

Pour poursuivre notre objectif d'archivage international et de divulgation de la chanson québécoise en dehors du Québec, nous devons compter sur le soutien des maisons de production qui nous fournissent généreusement des échantillons de leurs enregistrements. Depuis septembre 2020, plusieurs d'entre elles ont répondu très favorablement à notre initiative « Europe : visibilité des artistes québécois » et nous espérons que le cercle de nos sponsors continuera de s'élargir à l'avenir.

Nous voudrions donc saisir cette occasion pour exprimer nos sincères remerciements à toutes les entreprises et à tous les dirigeants et responsables qui ont répondu à notre appel. Nous avons un objectif commun, mais sans le soutien des maisons de disques, nous ne pouvons pas l'atteindre.

Ursula MATHIS-MOSER (Innsbruck)

Ad Litteram

Fondée en 1998, Ad Litteram flaire les talents musicaux et les promeut à l'échelle du Québec, mais aussi à l'international pour y faire rayonner la florissante scène musicale québécoise. La maison de disques montréalaise fait de la gérance, de l'édition musicale ainsi que de la production d'albums, de spectacles et de contenu audiovisuel pour ses artistes. Son effectif compte entre autres Martin Deschamps, Angel Forrest, Florence K, Moran et Pilou. Le 31

mars 2020, Ad Litteram acquiert l'un des plus prestigieux catalogues discographiques québécois de musique classique, ATMA Classique.

Nos coordonnées

Ad litteram

1952, rue Centre, Montréal, QC, H3K 1J2

<http://adlitteram.ca/>

Duprince

Duprince est une maison de disques basée à Montréal qui a été fondée en 2015. Son entité-mère est Ambiances Ambiguës, une agence de gérance (production de spectacles, promotion et relations de presse), également situé à Montréal. Fondée au départ pour la production de la Ligue d'improvisation musicale de Montréal, l'entreprise a rapidement vu ses mandats se multiplier et s'est aujourd'hui taillé une place parmi les grands.

Au cours des deux dernières années, nous avons mis en marché plusieurs nouveaux albums : *Quintessence du cool* de Benoit Paradis Trio (2018), *Dans l'Univers* de Les Petites Tounes (2018), *Première apparition* de Laurence-Anne (2019), le disque homonyme de Bon Enfant (2019) et *Ceci est une espèce aimée*, le 2^e album du groupe Saratoga (2019), le premier album homonyme de Zoo Baby (2020), la signature récente avec Alex McMahan et son projet/album *Expat* (2020) et l'album tant attendu de The Brooks *Any Day Now* (2020). En plus des sorties de disques, plusieurs titres ont été lancés au cours de cette période, dont entre autres *Yügen* de Gazoline, *Bae*, *I think we're going out tonight* d'Annie Sama et *Vous* de La Bronze.

Notre philosophie

Notre philosophie est d'offrir de la musique originale et variée dans ses genres musicaux. Duprince est désormais reconnue pour la découverte de nouveaux talents québécois. Il est primordial pour nous de faire croître ces talents et d'assurer leur rayonnement au Québec, au Canada voire à l'international.

Nos coordonnées

Duprince

7255, rue Alexandra, suite 100, Montréal, QC, H2R 2Y9

<https://www.duprince.com>

PASA Musik

Les Productions PASA Musik est une compagnie basée sur la Rive-Sud de Montréal offrant un bel éventail de services allant du booking à la gérance, la production de spectacle et de

disque, la création musicale et l'instigation de résidence artistique et d'échange musical. La compagnie assume et s'assure que l'ensemble des collaborateurs assument les missions et la réalisation des services pour stimuler la visibilité et la reconnaissance des artistes de la diversité culturelle au Canada et à l'international. Ainsi la structure développe de multiples compétences et réseaux, tant à l'échelon national qu'international.

Notre philosophie

Notre mission est de créer des ponts entre les différentes communautés culturelles d'aujourd'hui, tant du côté francophone que du côté anglophone. Il en va de même pour les communautés autochtones francos et anglos. Avec le recul nécessaire provenant de notre quasi-décennie d'opération croissante, nous actualisons toujours mieux notre devise, notre vocation : *là où la musique naît du métissage des cultures*. Ainsi, nous facilitons et accompagnons le parcours de professionnalisation et d'intégration dans l'industrie musicale locale d'artistes de la relève, aux origines culturelles diverses, qui ont choisi le Canada comme théâtre de leurs expérimentations et créations artistiques. Tout en participant à la structuration de la scène locale, Les Productions PASA Musik assure également le rayonnement international de cette scène canadienne émergente, en la connectant à plusieurs réseaux professionnels sur plusieurs territoires. Elle revendique donc la réalité multiculturelle de la société canadienne dans son ensemble, sur la scène internationale et souhaite poursuivre sa mission de maillage au niveau local, régional, interrégional, national, et international.

Nos coordonnées

PASA Musik

info@pasamusik

Téléphone +1(514)836-7802

<https://www.pasamusik.com>

Secret City Records

Secret City Records est une maison de disques basée à Montréal qui a été fondée en 2006 pour lancer l'album *Close to Paradise* de Patrick Watson. Parmi ses artistes – francophones et anglophones – se trouvent, entre autres, Antoine Corriveau, Patrick Watson, Kló Pelgag, Rosie Valland, Basia Bulat, Jesse Mac Cormack, Owen Pallett et Braids.

Notre philosophie

Nous préférons cibler une petite liste d'artistes, car nous croyons que le souci du détail et une approche axée sur toute la carrière permettent de favoriser les meilleurs résultats. Nous aimons l'idée d'une communauté qui se soutient et où les gens s'aident mutuellement à grandir. Notre pensée est mondiale : nous souhaitons que le plus de personnes possible, issues de partout dans le monde, puissent découvrir la musique de nos artistes et y avoir

accès. Vous verrez que nous n'avons pas de limites de genre ou de format, et que notre vision n'est pas conventionnelle. Nous mettons tout en œuvre pour être justes, transparents et humbles, ce pour quoi nous sommes en constant processus d'évolution et de construction. Notre mission est de créer un pont entre l'art et le commerce, en soutenant et en respectant la vision de nos artistes sans jamais la compromettre.

Nos coordonnées

Secret City Records

7665, boul. St-Laurent, suite 200, Montreal, QC, H2R 1W9

<https://www.secretcityrecords.com/fr/a-propos/>

Simone Records

Simone Records est une maison de disques québécoise fondée en 2006 par Sandy Boutin située à Montréal. C'est aussi une maison de gérance d'artistes et de production de spectacles. Simone Records représente et produit une centaine d'artistes parmi lesquels figurent entre autres Marie-Pierre Arthur, Carla Blanc, Louis-Jean Cormier, Forêt, Louis-Philippe Gingras, Les Hay Babies, David Marin, Ariane Moffatt, Danny Pacard, Ingrid St-Pierre, Mat Vezio et Zen Bamboo. En plus des sorties de disques d'artistes individuels, plusieurs titres collectifs ont été lancés.

Nos coordonnées

Simone Records

7080, rue Alexandra, suite 306, Montréal, QC, H2S 3J5

<http://www.simonerecords.net>

Spectra Musique

Spectra Musique est une agence d'artistes qui depuis près de quatre décennies représente et produit une panoplie d'artistes des plus talentueux, ainsi qu'une maison de disques qui depuis plusieurs années occupe une place importante dans l'industrie des arts et spectacles.

Notre philosophie

Jeune, la maison de disques est déjà synonyme de qualité dans le milieu culturel. Elle est audacieuse, dans une industrie du disque en pleine mutation. Sa mission première est de promouvoir aussi bien les grands noms d'ici et les vedettes de la scène internationale que de nouveaux venus, dont elle a découvert l'immense talent, comme en témoignent bien les Vincent Vallières, Daniel Lavoie, Michel Rivard, Richard Séguin, Susie Arioli, Jordan Officer, Andre Papanicolaou, Catherine Durand, Nicolas Repac, Mélissa Laveaux, Thomas

Hellman, ou les artistes derrière *Les douze hommes rapaillés*, *Légende d'un peuple*, *Le chant de Sainte-Carmen de la Main*, etc.

Nos coordonnées

Spectra Musique

1275, rue Saint-Antoine Ouest, Montréal, QC, H3C 5L2

<https://spectramusique.com/a-propos.aspx>